



**V^e RENCONTRE EURO-MÉDITERRANÉENNE
DES HAUTS GRADES ÉCOSSAIS
Palma de Majorque, 3-6 mars 2016**

LES ANTÉCÉDENTS :

- I^{ère} RENCONTRE, Turin, 31 mai 2008.
II^e RENCONTRE, Lisbonne, 18-20 juin 2010.
III^e RENCONTRE, Istanbul, 24-27 mai 2012.
IV^e RENCONTRE, Mohammedia, 29 mai – 1^{er} juin 2014.

LA REALITÉ :

Les Rencontres Euro-méditerranéennes des Hauts Grades Écossais sont le reflet de l'intérêt des Francs-maçons du Rite Écossais pour le développement des liens de fraternité dans la Région, pour la promotion des échanges et des visites entre les juridictions qui y participent, pour la connaissance et le soutien mutuel entre tous les Frères et les Sœurs, pour la préservation du Rite et pour l'évolution de sa capacité à susciter la libre-pensée et le dialogue avec la réalité, et pour l'encouragement de la paix, la dignité des personnes et la liberté de conscience.



**V^e RENCONTRE EURO-MÉDITERRANÉENNE
DES HAUTS GRADES ÉCOSSAIS
Palma de Majorque, 3-6 mars 2016**

Le programme officiel de la Rencontre est ouvert à tous les Frères et Sœurs des Hauts Grades Écossais des juridictions rattachées, du vendredi 4 au dimanche 6 mars. Le Séminaire du vendredi 4 est, en outre, ouvert à la participation de tous les FF. :. et SS. :. qui le souhaitent, indépendamment de leur grade ou rite. Les déjeuners et les dîners du vendredi 4 et du samedi 5 seront ouverts aux participants à la Rencontre et à leurs accompagnateurs, sur inscription et paiement du ticket correspondant.

La seule activité touristique organisée, avec un caractère optionnel, aura lieu le dimanche matin et consistera dans une visite organisée des principaux endroits historiques de la ville de Palma. Les participants recevront des informations sur les lieux d'intérêt.

Les sessions préliminaires, du dîner du jeudi 3 au vendredi à 13h00 seront réservées, exclusivement, aux Souverains Grands Commandeurs et, le cas échéant, aux Chefs de Délégation.

I.- Rencontre préliminaire entre les Très Puissants Souverains Grands Commandeurs (éventuellement représentés par la personne dans laquelle ils ont délégué leur fonction):

Jeudi 3 mars 2016

21h00 **Dîner offert par le Souverain Grand Commandeur du Suprême Conseil Maçonnique d'Espagne aux Souverains Grands Commandeurs, aux Chefs de Délégation (le cas échéant) et aux Anciens Grands Commandeurs présents.**



**Círculo Mallorquín
Concepción, 4**

A 2 minutes du Hotel Almudaina et 8 m du Hotel Continental
Costume foncé. Départe de l'Hotel Almudaina à 20:45 h.

**Le dîner constituera également l'occasion de tenir une
réunion de travail du Conseil Européen de Souverains
Grands Commandeurs, coordonnée par son Secrétaire
Général, le B.:A.:F.: Alain de Keghel.**

Vendredi 4 mars 2016

**09h00 – 10h00 Conseil d'Administration S.EU.R.E. (par invitation)
Lieu de réunion: LOGOS – siège de la G.:L.:S.:E.: et
du S.:C.:M.:E.: à Palma de Majorque, Rue
Rodríguez de Arias, 11, rez-de-chaussée.**

**Réunion de travail des Grands Commandeurs et des
Chefs de Délégation, ainsi que des Anciens Grands
Commandeurs présents qui le souhaitent :**

10h00-11h35 Première session.

11h45-13h00 Seconde session.

**Lieu de réunion: LOGOS – siège de la G.:L.:S.:E.: et
du S.:C.:M.:E.: à Palma de Majorque, Rue Rodríguez
de Arias, 11, rez-de-chaussée.**

**La réunion est conçue comme un espace destiné à
l'échange confidentiel de points de vue sur les thèmes du
Séminaire et de la Rencontre, ainsi qu'à l'approbation
de directives pour leur déroulement.**



II.- Buffet

13h00 À l'Hotel ALMUDAINA, à 600m. (8m à pied) de LOGOS, sera servi un déjeuner-buffet pour tous les participants et accompagnateurs qui se sont inscrits.
Hotel Almudaina
Av. Jaume III, 9.

III.- Séminaire Conjoint organisé par le Suprême Conseil Maçonnique d'Espagne et la S.EU.R.E. – Société Européenne d'Études Écossaises:

Gagner la paix au Moyen-Orient, gagner la paix dans le monde.

Directeurs : Joan-Francesc Pont et Alain de Keghel.

Lieu : Temple DE LOGOS – Rue Rodríguez de Arias, 11, rez-de-chaussée.
Sans décors.

15h00–19h00 Déroulement du Séminaire.

15 :00 – 15 :15 Présentation du Séminaire : Joan-Francesc Pont.

15:15 – 16:45 Key speeches :

- Arad Edrey-Lavie, Founder & M.D. Real State Co.
- Dr. Ibrahim Bisani, Docteur en Médecine.

16 :45 - 17 :30 Contributions

- Jean Pierre Messara, home d'affaires.
- Imad M. Badour, Université d'Alep.

17 :30 -18 :45 Débâte

18 :45 – 19 :00 An essai de conclusions : Alain de Keghel .



20h00 **Dîner pour les participants et accompagnateurs, sur inscription.**

**Lieu : Restaurant Quadrat --- Sant Francesc Hotel Singular
Pl. Sant Francesc, 5
(A 1.600 m de LOGOS – 20 m a pied – 10m avec un taxi)**

<http://www.hotelsantfrancesc.com/es/restaurante-quadrat-con-jardin-palma-de-mallorca-centro>

IV.- V^e Rencontre Euro-méditerranéenne des Hauts Grades Écossais:

Entre les guerres de religion et la paix de la laïcité, comment envisager l'effort audacieux d'un dialogue écossais ?

Samedi 5 mars 2016

**Lieu : Temple de LOGOS – Rue Rodríguez de Arias, 11, rez-de-chaussée.
Sans décors.**

09h30-11h00 **Présentation des rapports ou des propositions de chaque juridiction sur le thème et sur la continuité future des travaux.**

11h00-11h30 **Pause-café.**

11h30-13h00 **Débat (I).**

13h00 **À l'Hotel ALMUDAINA, à 600m. (8m à pied) de LOGOS, sera servi un déjeuner-buffet pour tous les participants et accompagnateurs qui se sont inscrits.**

**Hotel Almudaina
Av. Jaume III, 9**



14h30-16h00 **Débat (II).**
Approbation du rapport final (le cas échéant) avec les conclusions des travaux.
Annonce du lieu de la VI^e Rencontre en 2018.

16h00-17h00 **Temps pour se changer pour la Tenue et le dîner.**

17h00 **Tenue de Clôture en grade 4^e, à la charge de la S.:L.:C.: de P.: *República, n° 11*, Palma de M.**
Décors du grade 4^e ou du grade 33^e, le cas échéant. Smoking ou costume foncé/robe longue.
Lieu : Temple de LOGOS – Rue Rodríguez de Arias, 11, rez-de-chaussée.

- 1.- Lecture d'une synthèse des travaux réalisés.**
- 2.- Planche du B.:A.:F.: Manel Camós, 30^e: *L'engagement de l'Union Européenne envers la Paix.***
- 3.- Interventions brèves des Souverains Grands Commandeurs ou Chefs de Délégation.**
- 4.- Discours de clôture par le Souverain Grand Commandeur de la juridiction d'accueil.**

V.- Concert et Dîner de gala.

20h00 **Concert de piano à quatre mains par le B.:A.:F.: Brenno Ambrosini et par la B.:A.:S.: Bernadetta Raatz:**



W. A. Mozart: Sonata en Si bemol Mayor KV 358

Allegro

Adagio

Molto Presto

F. Schubert: Fantasía en fa menor D. 940

Allegro molto moderato

Largo

Scherzo. Allegro vivace

R. Wagner: Ouverture de “Tannhäuser”

Lieu: Auditorium du Centre Culturel *Sa Nostra*, Caixa Balears, rue Concepción, 12, premier étage. A 700 m – 9 m de LOGOS et a 100 m – 1 m du Hotel Almudaina.

21h15

Dîner de Gala, *Aromata*, au rez-de-chaussée du Centre Culturel *Sa Nostra*, rue Concepción, 12, rez-de-chaussée. Smoking ou costume foncé / Robe longue.



VI.- Visite touristique (optionnelle)

Dimanche 6 mars 2016

Tous les participants et accompagnateurs qui le souhaitent pourront s'inscrire à ce parcours à travers les principaux endroits de la Ville de Palma.

Les participants et accompagnateurs, principalement à travers leur juridiction, mais également, s'ils le souhaitent, de forme directe, devront remplir la FEUILLE D'INSCRIPTION et l'envoyer, avec une photocopie du virement indiqué ci-dessous, dans les plus brefs délais, mais au plus tard le 31 janvier 2016 à gc@scme.org.

Le MONTANT ÉCONOMIQUE correspondant aux DÉJEUNERS ou DÎNERS sélectionnés et aux FRAIS D'INSCRIPTION devra être payé dans le même délai, moyennant un virement bancaire à :

S.C.M.E.

IBAN ES25 2100 0832 6002 0056 3130

BIC CAIXESBBXXX

Les participants réserveront et paieront directement leur HÔTEL.

Pour l' HÔTEL ALMUDAINA ils devront appeler par téléphone ou envoyer un e-mail et indiquer le code LOGOS pour bénéficier du prix spécial de la Rencontre (Prix chambre double AVEC PETIT DEJEUNER : 105 € - -- Prix chambre individuelle AVEC PETIT DEJEUNER. 89€).



<https://www.hotelalmudaina.com/>

Avd. Jaime III, 9
07012 Palma de Mallorca
T. +34 971 727 340
info@hotelalmudaina.com

Autres possibilités:

Hôtel Jaime III

<http://www.hmjaimeiii.com>

Hôtel Saratoga

www.hotelsaratoga.com

Hôtel Continental

<http://www.hotelcontinentalmallorca.com>

Il existe de nombreuses autres offres hôtelières ou d'appartements, cette époque correspondant à la saison creuse à Majorque, qui peuvent être localisées à travers le site Web :

www.booking.com/city/es/palma-de-mallorca.es.html

Toutes les activités seront réalisées dans un rayon de 600 mètres autour de la siège du Rencontre, Rodríguez de Arias, 11, et c'est pourquoi il sera très facile d'accéder en marchant à chacun des endroits qui figurent au programme.



Annexes :

Bernadetta Raatz

Pianista polaca nacida en Koszalin, con seis años empieza sus estudios musicales en el Conservatorio de Música „Grażyna Bacewicz” de su ciudad, obteniendo el Diploma en 2001 con la máxima puntuación y Mención de Honor.

En 2006 termina los Estudios Superiores de Música en la Academia Superior „Stanisław Moniuszko” de Gdańsk con la máxima calificación y Mención de Honor en calidad de alumna del Bogdan Kulakowski y del concertista italiano Brenno Ambrosini.

Ha trabajado con Profesores como Katarzyna Popowa-Zydroń en Polonia, Jean Paul Sevilla en Francia, Naum Grubert en Holanda y Joaquín Soriano en España.

Ganadora del Primer Premio por unanimidad en el Concurso de Piano "Antón García Abril" de Teruel en 2008, ha obtenido Segundos Premios, siendo en ambos casos declarado desierto el primero, en los Concursos Internacionales de Piano “Ciutat de Manresa”(2007) y „Ciutat de Carlet”(2003) donde además ha sido galardonada con Premio a la mejor interpretación de Música Española. En 2002 ha sido laureada con el segundo premio en el Concurso Internacional de Piano „Musical de France” de Paris. Ha sido premiada en el Concurso Internacional de Música de Cámara en el 2000 de Przemyśl (Polonia).

Ha tocado recitales, como solista con orquesta (Filarmónica de Koszalin, Orquesta Filármonica Báltica de Gdańsk, Orquesta de la Universidad de Valencia) y agrupaciones de cámara en Polonia, Francia, España, Suecia, Holanda y Alemania. Colabora asiduamente con el tubista noruego Øystein Baadsvik y las violinistas polacas Karolina Michalska y Agata Maria Raatz. Además cabe destacar sus actuaciones con el Cuarteto Duhbe de Madrid, el violonchelista José Enrique Bouché y la soprano rusa Liudmila Shikhova.

Ha sido profesora asistente en el Seminario de Perfeccionamiento Pianístico de Ávila y en el Curso de Perfeccionamiento Pianístico de la Universidad de Valencia durante los cursos 2003 a 2006.

Es profesora de piano en los Cursos Internacionales de Perfeccionamiento Pianístico "Bell'Arte Piano" en Sigüenza.

Desde el año 2008 profesora del Conservatorio Superior de Música en Salamanca. Es Presidente de Bell'Arte Europa International Cultural Society.





Brenno Ambrosini

Liszt y Venecia son dos constantes en este pianista italiano nacido en 1967, que empezó sus estudios musicales a la edad de seis años, debutó a los 11 en la ciudad de los canales y se formó como discípulo de la escuela de Liszt.

Estudió piano, órgano, violín y composición con M. I. Biagi, R. Cappello y U. Amendola. Tras finalizar sus estudios en Italia con la máxima puntuación y cum laude, continuó perfeccionándose con G. Oppitz en Munich, M. de Silva-Telles en París y J. Soriano en Madrid, ciudad donde recibió el Premio de Honor de Final de Carrera. En 2015 acaba cum laude el Doctorado de Excelencia en Filosofía Moral - Universitat Jaume I de Castellón.

Aclamado en numerosas ocasiones por su interpretación, llena de color y con momentos de gran trascendencia, los críticos han dicho de él: Su Sonata de Liszt ha sido una sacra representación: monumental interpretación. (El País, Madrid); Su pianismo sinfónico ha brillado en todas sus interpretaciones. (Westfälische Rundschau, Dortmund - Alemania); La justa elección: un pianista siempre elegante y refinado. (Pianotime, Milan - Italia)

Ganador del Primer Premio y del "Premio Rosa Sabater" en el XXXIV Concurso Internacional de Piano "Premio Jaén", Primer Premio, Premio Debussy y Premio Beethoven en el Concurso Internacional de Piano "Cidade do Porto". Laureado en el X Concurso Internacional de Piano de Santander, Segundo Premio en el Concurso Internacional de Piano "José Iturbi" de Valencia. Segundo Premio y Premio "Arpa de Oro" en el Concours International "Jeunesses Musicales" de Belgrado, ganador del "Piano Festival Alumni Prize" en el International Piano Competition "William Kapell" de College Park (Washington D.C., U.S.A.).

Desde su debut con orquesta en la Liederhalle (Beethovensaal) de Stuttgart en 1986, ha ofrecido numerosos conciertos como solista en ciudades de Europa, Estados Unidos y Japón, junto a formaciones como la Real Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Belgrado, Scottish Chamber Orchestra, New Philharmonia of Japan y Orquesta Estatal del Ermitage de San Petersburgo, tocando junto a directores como M. Bamert, H. Vonk y A. Ros-Marbá.

Ha formado dúo con el violinista M. Lubotsky y con I. Grubert, y colabora asiduamente con los cuartetos de cuerda Prazak y Brodsky. Ha grabado CD para los sellos discográficos Symphonia, Almagora, ETG, Severa y Dynamic, y ha realizado grabaciones para las más importantes cadenas de radiotelevisión europeas y la NHK japonesa. Destaca su especial colaboración con Radio Clásica de Radio Nacional de España frutos de la cual son, hasta ahora, más de 350 obras grabadas

Autores como H. Vartan, V. Suslin, R. Flender, S. Ikeda, F. Llàcer-Pla, T. Catalán, C. Cruz de Castro, Z. de la Cruz, T. Marco, J. Jacinto, J. Medina, E. Calandín, V. García,



C. Perón, C. Maresca, A. Meoli y G. F. Prato le han dedicado sus obras. Es miembro de honor de la Deutsche Alfred Schnittke Gesellschaft.

Profesor en diferentes cursos de perfeccionamiento pianístico en España, Italia, Alemania, Austria, Reino Unido y Polonia, es catedrático del Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Ha sido profesor invitado del Goldsmith Institute (Universidad de Londres), profesor de piano (Master) de la Universidad Internacional de Valencia, y profesor de la Schnittke Akademie de Hamburgo. Miembro del jurado de importantes concursos internacionales de piano, es miembro del Consejo de la Franz Liszt Foundation (France).

En 2011, con ocasión del Año Liszt, ofreció Recitales y tocó con orquesta en Alemania, Francia, Holanda, Italia, Polonia y España.

En septiembre 2012 una gira por Rusia le llevó a ofrecer Recitales e impartir Masterclasses en diferentes ciudades de la Confederación. El mismo año gana una plaza de profesor de piano (Bachelor y Master) en el Conservatorium van Amsterdam.

Es miembro della Pegasus Freimaurerischer Gesellschaft, del Centro Sociológico Italiano, sección de Venecia, del Club Renacimiento de Madrid y es Knight Grand Commander de la Orden Internacional "Knights of Thunderbolt".

